Schottish-Espagnol

Najnowszy taniec salonowy

z operetki

„Panienka z Baru"

muz. A. Piotrowskiego



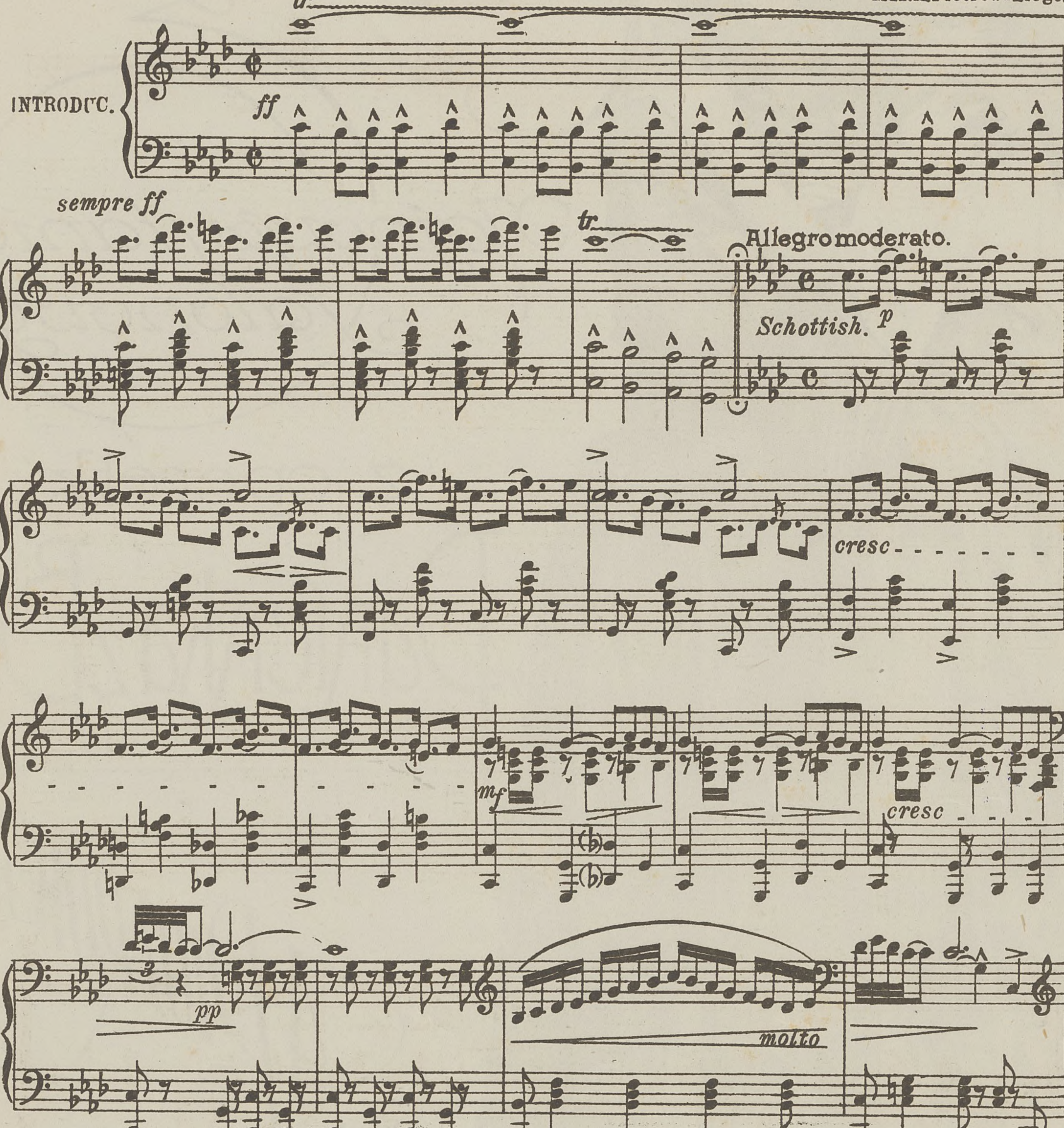
Nakład i Własność
B. Rudzkiego
w Warszawie.

LIT. J. F. KONARZEWSKI i I. MĘKARSKI, w WARSZAWIE NOWY ŚWIAT 47.

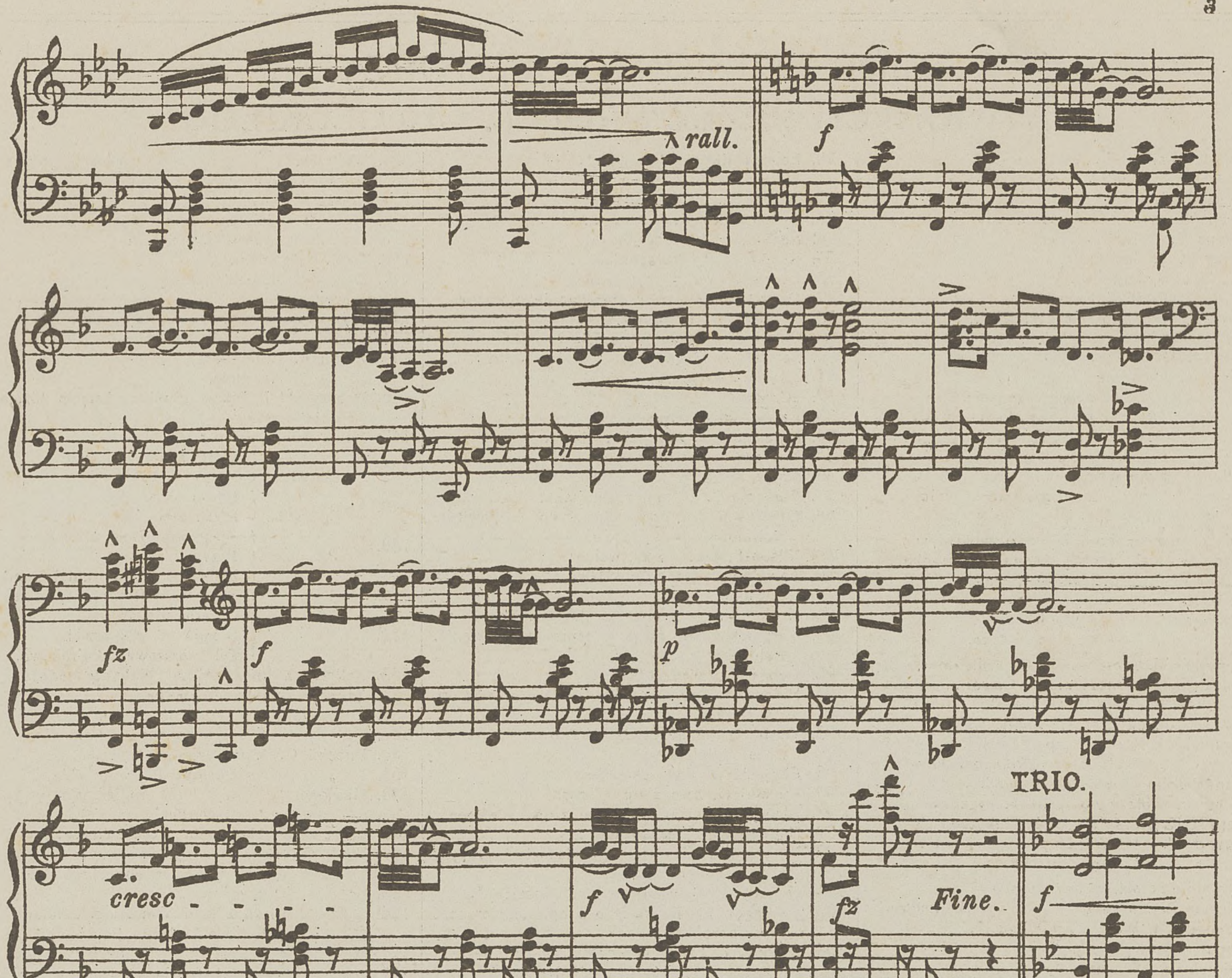
„Schottish-Espagnol"

NAJNOWSZY TANIEC SALONOWY z OPERETKI „PANIENKA z BARU"
TAŃCZONY z OGROMNEM POWODZENIEM PRZEZ P.P. BALISZEWSKICH.

Allegro. Muz. A. Piotrowskiego.



B611R


rall.
f
fz
f
p
cresc
f
Fine.
TRIO.
f
fz
cresc
B611R
Schottish dal Segno al Fine.

PIANISTA W SALONIE.

ZBIÓR ULUBIONYCH UTWORÓW UŁATWIONYCH PRZEZ PROF. L. CHOJECKIEGO.

1. Fall L. Walc z op. „Piękny sen".
2. Hoschna K. Taniec miłości. (Krakusik i Warszawka).
3. Curtis E. Wróć do Sorrento.
4. Capua E. O moje słońce!
5. Grieg E. Taniec Anitry.
6. „ „ Śmierć Azy.
7. „ „ Pieśń Solveigi.
8. Saint-Saëns C. Taniec szkieletów.
9. Chopin F. Marsz żałobny.
10. Gugo-Noris J. Złoty Walc.
11. Joyce A. Marzenia jesienne, walc.
12. Sprowacker L. Stracone szczęście.
13. Lehar Fr. Walc z op. „Hr. Luxemburg".
14. „ „ Walc z op. „Wesoła Wdówka".
15. Sterny-Courquin. Mariette-Polka.
16. Scotto I. Mugdeneczka.
17. Strauss O. Ty, moje marzenie. Walc z op. „Bohaterowie".
18. Fall L. Walc z op. „Królowa miljardów".
19. Jarno G. Walc z op. „Krysia leśniczanka".
20. Rolfe W. Pocałunki wiosny, walc.
21. Felix H. Senne marzenie, walc.
22. Schumann R. *a)* Idylla majowa.
    b) Melodja ludowa.
23. Christiné H. Wesoła miłość. Polka-marsz.
24. Finck H. Taniec cieniów. Gawot-intermezzo.
25. Fragson-Christiné. Powróć, walc.
26. Rico I. Nie dowiesz się nigdy, walc.
27. Gounod Ch. Marsz z op. „Faust".
28. „ „ Walc z op. „Romeo i Julja".
29. Mendelssohn F. Pieśń wiosenna.
30. Lehar F. Walc z op. „Miłość cygańska".
31. Berlioz H. Marsz węgierski Rakoczego.
32. Mozart W. *a)* Duet z op. „Don Juan".
    b) Marsz turecki.
33. Hymn bułgarski. Szumi Marica.
34. Wagner R. Marsz weselny z op. „Lohengrin".
35. Gounod Ch. Walc z op. „Faust".
36. Bach-Gounod. Ave Maria.
37. Schubert F. Serenada.
38. „ „ Marsz wojenny.
39. Bloon F. Szept kwiatów, walc.
40. De Curtis. Śpiewaj mi.
41. Pirani G. Altalena.
42. Pestalozza. Ciribiribin.
43. Fauti C. Marsz bersaljerów.
44. Steck P. A. Flirt, walc.
45. Czibulka A. Sen po balu, walc.
46. „ Gawot-Stefanja.
47. Gillet E. Zdala od balu, walc.
48. Fall L. Krok w krok z op. „Rozwódka".
49. Gaudeamus igitur. Pieśń studencka.
50. Chryzantemy. Romans cygański.
51. Chopin Fr. Polonez op. 40 Nr 1.
52. „ „ Mazurka op. 24 Nr 3.
53. „ „ „ op. 33 Nr 2.
54. „ „ „ op. 33 Nr 3.
55. „ „ Walc op. 64 Nr 1.
56. Meyerber G. Aria pazia z op. „Hugonoci".
57. Gilbert I. Laluś, tyś źrenicą oczu mych.
58. „ Laluś, walc.
59. Kozłow P. O gdybym znał, romans.
60. Rényi A. Walc z op. „Zuza".
61. Amapa. Tango brazylijskie.
62. El Choclo. Tango argentyńskie.
63. Lincke P. Walc z op. „Gri-gri".
64. Kalman E. Dzieci wsi. Walc z op. „Król Skrzypków".
65. Jacobi W. Walc z op. „Targ na dziewczęta".
66. Kalman E. Ha-ca-ca z op. „Król Skrzypków".
67. Gilbert I. Ach to noc, cudna noc.
68. Fall L. Walc z op. „Rozwódka".
69. Cremieux O. Prośba, walc boston.
70. Leoncavallo R. Poranek.
71. Rutkowski N. Mów do mnie jeszcze.
72. Berger R. Walc smutku.
73. Denza L. Gdybyś odczuła.
74. Karasiński A. Sokół-Mazur.
75. Kurpiński R. Warszawianka.
76. Faure I. Pod Krucyfiksem.
77. Ogiński M. Polonez. Pożegnanie ojczyzny.
78. Komorowski I. Kalina.
79. Chopin Fr. Preludja Nr. 7, 20.
80. Serpieri A. Żegnaj Lulu! Walc salonowy.
81. „Kącik". Romans cygański.
82. „Czajka". „ „
83. Karasiński A. Krakowiak.
84. Karasiński A. Od ucha, oberek.
85. Marsz Księcia Józefa.
86. Marsz Żuawów.
87. Chojecki L. O mój rozmarynie.
88. Offenbach J. Barkarola z op. „Opowieści Hoffmana".
89. Nilson-Fyszer. To ty, walc.
90. Saint-Saëns C. Cantabile z op. „Samson i Dalila".
91. Heiser W. Na grobie.
92. Kurpiński. Gdy człek w taniec polski stanie. Polonez.
93. Denza L. Wróć (Torna).
94. Halevy F. Rachelo, kiedy Pan, arja z op. „Żydówka".
95. Verdi. Żegnajcie, przeszłości urocze marzenia z op. „Violeta".
96. Chojecki L. Figle skautów.
97. Puccini G. Arja z op „Tosca".
98. Bizet G. Antrakt z IV aktu z op. „Carmen".
99. Gounod Ch. Serenada.
100. „ „ Kwiatki, powiedzcie wy jej, z op. „Faust".
101. Godard B. Kołysanka z op. „Jocelène".
102. Mascagni P. Intermezzo z op. „Rycerskość wieśniacza".
103. Brahms I. Tańce węgierskie *a)* Nr. 5.
     „ „ *b)* Nr. 6.
104. Mascagni R. Sycyljana z op. „Rycerskość wieśniacza".
105. Saint-Saëns. Łabędź (Le cygne).
106. Moszkowski M. Serenada op. 15.
107. { Schubert F. Moment muzyczny.
     { Schumann R. Marzenie.
108. Dwie dumki ukraińskie.
109. Tosti F. Pragnąłbym umrzeć (Vorrei morire).
110. Denza L. Cudne oczy.
111. Becucci. Skarbie mój (Tesoro mio).
112. Schubert. Skarga dziewczyny.
113. Massenet. Elegia
114. Bądarzewska T. Modlitwa dziewicy.
115. Marsz kosynierów.
116. Rossini G. Stabat Mater.
117. Leoncavallo L. Królowa róż, walc.
118. Marsz strzelców i sokołów.
119. Hanuś.
120. Barbirolli. Dreszcz miłosny, walc.
121. Braga. Serenada.
122. Hupaj-Siupaj, polka.
123. Husia-usia, polka.
124. Królowa kinematografu, walc.
125. Baynes. Przeznaczenie, walc.
126. Kupiłem se pawich piór. Haniś moja Haniś. Jak to na wojence ładnie.
127. Kollo, Baron Kimmel.
128. Tosti P. Gdybyś zażądała.
129. Schumann R. Dwaj grenadjerzy.
130. Utulę cię. Pieśń cygańska.
131. I dla mnie wiosna wróci znów. „
132. Kajdany miłości. „
133. Nie wierzę, nie. „
134. Wietrzyk. Pieśń cygańska.
135. W czarownych oczach kocham się. „
136. Zbudź się już. „
137. Wczoraj widziałem Cię we śnie. „
138. Pieszczoty dawne zapomniane. „
139. Dziń, dziń, dziń. „
140. Gwiazdy na niebie płoną „
141. Dzwoneczek. „
142. Stój koniu mój. „
143. Morley Ch. Parfum des fleurs.
144. Bohm R. Gondoliera.
145. Espen T. Marzenie.
146. Dobrzyński I. Marsz ulubiony księcia Józefa Poniatowskiego.
147. Marsz Sobieskiego.
148. Pieśni żołnierskie. { Wiatr szumny wionął. / Pieśń więźnia.
149. „ { Hymn strzelców. / Pieśń strzelca.
150. „ { Wędrowali trzej ułani. / Przybyli ułani.
151. „ { Idzie żołnierz borem lasem. / Siwa gąska (Raduje się serce).
152. „ { Ostatni mazur. / Ksiądz mi zakazował. / Od Warszawy do Krakowa.
153. Tellam H. En sourdine (Walc-serenada).
154. Szuer A. Mańka lu!, polka.
155. Leoncavallo R. Śmiej się pajacu.
156. „ Serenada z op. „Pajace".
157. Puccini G. Arja z op. „Cyganerja".
158. „ Walc z op. „Cyganerja".
159. Massenet I. O nie budź mnie arja z op. „Werther".
160. „ Medytacja z op. „Thais".
161. Verdi G. Miserere z op. „Trubadur".
162. „ Chór cyganów z op. „Trubadur".
163. „ Duet z op. „Violetta".
164. „ Pieśń z kielichem z op. „Violetta".
165. „ { Kobieta zmienna jest z op. „Rigoletto". / Ta lub tamta (Questa a quella z op. „Rigoletto".
166. „ Kwartet z op. „Rigoletto".
167. „ Boska Aido! Arja z op. „Aida".
168. „ Marsz z op. „Aida".
169. Bizet G. Habanera i Seguidilla z op. „Carmen".
170. „ Arja z op. „Poławiacze pereł".
171. Donizetti G. Scena obłąkania z op. „Łucja z Lamermooru".
172. „ Sekstet z op. „Łucja z Lamermooru".
173. Wagner R. Pieśń do gwiazdy z op. „Tanhäuser".
174. „ Pieśń łabędzia z op. „Lohengrin".
175. Thomas A. Znasz li ten kraj z op. „Mignon".
176. Flotow F. Arja z op. „Martha".
177. Delites L. Pas des fleurs, Walc z baletu „Coppelia".
178. Cremieux O. Kiedy miłość umiera.
179. Glinka M. Zwątpienie. Nie kuś mnie.
180. Mendelssohn-Bartholdy. Marsz weselny ze „Snu nocy letniej".
181. Gastaldon S. Op. 5. Pieśń zakazana.
182. Giordani G. Mrok w koło mnie (Caro mio ben).
183. Adam A. Do Ciebie głos.
184. Lassen Ed. Op. 85 Nr. 3. W dzień zaduszny.
185. Brzeziński H. Zbiór oberków, cz. I.
186. „ „ „ „ cz. II.
187. „ Zbiór kujawiaków, cz. I.
188. „ „ „ cz. II.
189. „ Zbiór mazurów, cz. I.
190. „ „ „ cz. II.

DO NABYCIA WE WSZYSTKICH KSIĘGARNIACH.